

Listasalur Mosfellsbæjar  
**Marijolin van der Mej**  
&  
**Lind Völundardóttir**  
**NÚNA**

20. maí 2011 – 10. júní 2011



Föstudaginn 20. maí kl. 16 - 18 verður opnuð sýning myndlistarmannanna Lindar Völundardóttur og Marijolin van der Mej, **NÚNA**, í Listasal Mosfellsbæjar. Þær hafa báðar unnið í að list sinni í Hollandi. Fyrir tveimur árum hófu þær samstarf og hefur það ferli gengið vel. Hugmyndin er að sýningin sé unnin fyrir rýmið. Marjolin vinnur sín verk í vinnustofunni sinni í Den Haag og flytur þau til Íslands, en Lind vinnur forvinnuna í vinnustofu sinni á Íslandi og klárar verkin í sýningarýminu. Sýningin stendur til 10. júní 2011

Sýningin er opin á afgreiðslutíma Bókasafns Mosfellsbæjar

Allir velkomnir - aðgangur ókeypis



### Um verkin/listamennina

Verk **Lindar Völundardóttur** eru oftast en ekki tengd þeirri áráttu hennar að safna hlutum og ljósmyndum sem vekja með henni sterkar upplifanir. Söfnunaráráttuna notar hún sem útgangspunkt í list sinni.

Í skráningu á tístudýrasafninu er hún annars vegar að leitast við að skrásetja safnið og hins vegar að forma rannsókn á fegurð og leik. Dýrin eru afurðir síns tíma og tíðaranda og segja okkur hvernig við lítum á börn og þeirra þarfir og gefur okkur þannig mynd af okkur sjálfum sem afsprengjum ákveðins tíma og hugsunarháttar. Tístudýrin vekja upp áleitnar spurningar um sköpun. Börn eru án efa mest skapandi verur í mannheimum. Hver er tilgangurinn með því að búa til leikföng fyrir þau sem nær útiloka sköpunarkraftinn? Kemur hugmyndin frá barni eða manni í jakkafötum á auglýsingastofu um 1950? Eftir að hafa ráðfært sig við börn og spjallað og leikið með dúkkurnar ákvað Lind að setja fram myndræna niðurstöðu á tilfinningum. Sambland af hennar eigin upplifunum og þeirra.

Verk **Marjolijn van der Meij** einkennast af áhuga hennar á undarlegum fyrirbærum sem liggja falin í þjáningarkjarna mannlegrar tilvistar.

Hún notar gamlar ljósmyndir sem upphafspunkt og afhjúpar undirliggjandi straua samfélagsgerðar og hóphegðunar. Nýjustu verk hennar eru séría af teikningum, sem hún kallar “seances” eða “skyggnilýsingar”, og eru einskonar flótti frá óþægilegri skynjun og lágkúrlegu sjónarhorni á daglega lífið.

Marjolijn hóf gerð stórra kolateikninga eftir vinnstofudvöl í Reykjavík árið 2007 þar sem hún tókst á við hið yfirþyrmandi í náttúrunni.



Eftir Lind Völundardóttur, teikning á forsíðu eftir Marjolijn van der Meij.

## Ferilskrár:

**Marjolijn van der Meij (1970)**  
**De Meern, Hollandi**  
**Starfar og býr í Den Haag**

### Menntun

1988-1993 Royal Art Academy, Den Haag  
1993-1994 Akademia Sztuk Pieknych, Krakow, Poland

### Valdar sýningar

- 2011 Scratch Battle, IDI & GBK-Arnhem, Arnhem
- 2010 de Zwarte Ruyter, the Universal Standard, IDI, Rotterdam  
trendbeheer, art-Amsterdam  
GaleriBox, Akureyri, Iceland  
On Demand, tegenboschvanvreden, Amsterdam
- 2009 Walden Affairs, Den Haag  
Forum-Box, Math for the Masses, Helsinki
- 2008 Sarajevo Winter Festival, Sarajevo  
Tier + Mensch, Galeriehaus, Nurnberg  
Tears of joy, Keizersgracht 132, Amsterdam  
Independence drawing gig nr.4, Den Haag  
Rotterdam VHS Festival
- 2007 The Thread, Koroska Gallery of Fine Arts, Slovenj Gradec  
't Dwaze Licht, tekeningen 7, Quartair, Den Haag  
Lost & Found, de Waag, Amsterdam  
From left to right, Galleri 54, Gothenburg  
International Film Festival Rotterdam
- 2006 Re:visie, studio CM, Utrecht  
Starting from Scratch, International Film Festival R'dam  
Festival International d'art video de Casablanca  
Atelier als supermedium #01, #04, Den Haag  
Celluloid/Digitaal 5, Cinema de Balie, Amsterdam  
Onion City Experimental Film and Video Festival, Chicago  
Verglückt nochmal, Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf
- 2005 COURTisane, Gent  
Isolacinema, Ljubljana  
Red Bank International Film Festival, New Jersey  
Dutch Punch, St. Petersburg  
PEK Festival, Filmhuis, Den Haag  
Stand van Zaken, stroom hcbk, Den Haag
- 2004 DLIGHT, Filmbank, International Film Festival Rotterdam  
D TOUR, Filmbank  
Media City Festival, Windsor (CA)  
50. Internationale Kurzfilmtage Oberhausen

International Short Filmfestival Hamburg  
Shitcluster Videoclip project, Vliegtoren, Ypenburg  
Cinematiek, Filmtheater 't Hoogt, Utrecht  
Impakt Highlights 2003  
Cineseoul, Seoul  
Bearded Child Festival, Myles Reif Center, Minnesota  
Cimatexas, Texas  
Onion City Experimental Film and Video Festival, Chicago  
Close Encounters Ypenburg, Den Haag

- 2003      Lost & Found, de Waag, Amsterdam  
            Emphatic Exercise, Impakt Festival, Utrecht  
            Crossing Border Festival, Schouburg, Den Haag
- 2002      PEK Festival, Filmstad, Filmhuis Den Haag  
            7 more wonders of the world, Galleri 54, Gothenburg  
            Parking Den Haag, stroom hcbk, C & A, Den Haag  
            Caviadisco, GEM Museum voor actuele kunst, Den Haag  
            De fantasierijke wereld der miniaturen, Keller, Den Haag
- 2001      RINUS, artoteek Den Haag
- 2000      Highlights 2000, Impakt on tour  
            Filminn, Filmstad, Korzo, Den Haag  
            Docu met Wolf, de bovenkamer bij Schlemmer, Den Haag  
            Mirrors, the Foundry, London

**Lind Völundardóttir**  
**mr.bond@online.nl**  
**6253209**  
**Laufásvegur 45b**  
**101 Reykjavík**  
**Ísland**

### **Menntun**

- 2010-2012      Háskólinn á Bifröst. Mennta- og menningarstjórnun.  
2009 – 2011      Háskóli Íslands M. Ed. Kennslufræði list- og verkgreina.  
2009              Grunn- og framhaldsskólaréttindi í Hollandi.  
2009              Menntamálaráðuneyti Íslands. Leyfisbréf sem grunn- og  
                    framhaldsskólakennari.
- 2007 – 2009      Háskóli Íslands. Kennsluréttindanám.  
2006 – 2007      Embætti Lögreglustjóra. Meistarabréf í kjólasaumi.  
1994 – 1996      St. Joost. Academy. Postgraduate. Frjáls myndlist.  
1993 – 1994      The Royal Academy of Art. Myndhöggvaradeild.  
1987 – 1991      Myndlista- og handíðaskóli Íslands. Nýlistadeild.  
1985 – 1986      Myndlistaskólinn í Reykjavík. Teikning.  
1980 – 1984      Iðnskólinn í Reykjavík. Sveinspróf í kjólasaumi.

### **Sýningar**

- 2010              Gallery Box, Akureyri. Innsetning.  
2009              Korpúlfsstaðir. Reykjavík. Teikningar.  
2009              Nes Listamiðstöð. Skagaströnd. Textíll.  
2009              Café Karólína. Akureyri. Ljósmyndir.

2009	Artiotek. Reykjavík. Ljósmyndir.
2007	Ljósmyndasafn Reykjavíkur. Ljósmyndir.
2007	Lucent. Den Haag. Ljósmyndir.
2006	Kaffi Mokka. Reykjavík. Ljósmyndir.
2005	Gallery Zoet. Den Haag. Textíll og hönnun.
2003	Gallery Red Hot. Den Haag. Textíll og hönnun.
2003	Wandering Library. Markers IV. Unecko. Ítalía, Þýskaland, Frakkland, Egyptaland. Bókverk
1999	Quartair Contemporary Art Initiatives. Den Haag. Blönduð tækni.
1997	Gallery Keller. Den Haag. Blönduð tækni.
1997	Nýlistasafnið. Reykjavík. Innsetning.
1996	The Artgive. Den Haag. Ljósmyndir.
1996	Kunstraum Wohn Raum. Hannover. Blönduð tækni.
1996	Gallery Litter. Den Haag. Blönduð tækni.
1995	Gallery Sævar Karl. Reykjavík. Blönduð tækni.
1995	Nýlistasafnið. Reykjavík. Ljósmyndir.
1994	Gallery Sævar Karl. Reykjavík. Innsetning.
1994	Quartair Contemporary Art Initiatives. Den Haag. Innsetning.
1993	„22” Gallerý. Reykjavík. Ljósmyndir.
1992	Hlaðvarpinn. Reykjavík. Ljósmyndir.
1991	Image Photogallery. Arhus. Ljósmyndir.

### Um Listasal Mosfellsbæjar

Listasalur Mosfellsbæjar, Kjarna, Þverholti 2, er opinn virka daga kl. 12-18 og laugardaga 12-15. Listasalurinn er fjölnota salur sem hefur verið starfræktur í Bókasafni Mosfellsbæjar frá 2005. Salurinn er vettvangur fjölbreytts sýningarhalds listamanna. Eins er listasalurinn notaður til tónleikahalds, fundarhalda, leiksýninga og annarra félags- og menningartengdra viðburða.

### Aðgangur í salinn er ókeypis.

Frekari upplýsingar veita:

Gunnar Helgi Guðjónsson [gunnarh@mos.is](mailto:gunnarh@mos.is) og

Marta Hildur Richter [mhr@mos.is](mailto:mhr@mos.is)

Sími 566-6822

<http://mos.is/listasalur>